



NIEUWSBRIEF

Met Bach op Zaterdag het nieuwe jaar in

Zaterdag 19 januari a.s. de eerste editie van Bach op Zaterdag in het nieuwe jaar. In de Grote Kerk aan de Bossche Kerkstraat vangt het concert aan om 17.00 uur. Het Bach Collegium 's-Hertogenbosch brengt deze middag een gevarieerd programma.

Onder leiding van Jeroen Felix worden er, naast de Cantate BWV 111: *Was mein Gott will, das g'scheh allzeit* van J.S. Bach, twee delen uitgevoerd uit *The Messiah* van G.F. Handel: *For unto us a child is born* en *Pifa*. Directeur Ivo van Kalmthout van het Internationaal Vocalisten Concours selecteerde vier jonge talentvolle solisten: de Belgische sopraan Kelly Poukens, Florieke Beelen (mezzosopraan), Adrian Fernandes (tenor) en Alexander de Jong (bas-bariton). Cantor-organist Jamie de Goei speelt op het Bätz-orgel Bach's: *Wo soll ich fliehen hin* (BWV 646) en *Praeludium en Fuge in e-moll* (BWV 548). De inleiding op de cantate wordt verzorgd door ds. Ruud Stiemer, predikant van de Protestantse Gemeente 's-Hertogenbosch.

Kelly Poukens (sopraan)

Kelly Poukens (België 1992) behaalde in 2014 met onderscheiding haar master diploma klassieke zang aan de LUCA school of arts in Leuven. Aan hetzelfde instituut behaalde ze tevens haar master diploma kamermuziek. Bij Fonty's Hogeschool te Tilburg werd Kelly in 2017 bekroond als talent – laureaat en behaalde ze Cum Laude haar master diploma klassiek muziektheater. In datzelfde jaar werd ze aangenomen bij de London Masterclasses die plaatsvonden in de Royal Northern College of Music (Manchester). Kelly won de tweede prijs tijdens de Honda Competition for Classical Music (Brussel 2017). Daarnaast won ze in 2012 de Prix Sophie tijdens de finale van het Prinses Christina Concours plus de laureatenprijs en publieksprijs. Ze nam deel aan het Internationaal Vocalisten Concours (2016). Aankomend seizoen is ze onder andere te zien bij Holland Opera.





Florieke Beelen (mezzosopraan)

Florieke sloot in mei 2011 haar bachelorstudie aan de Hogeschool der Kunsten Utrecht cum laude af, gevolgd door haar Master of Music. In 2014 studeerde zij af aan De Nieuwe Opera Academie van het Koninklijk Conservatorium en het Conservatorium van Amsterdam. Florieke is een veelgevraagde soliste in binnen- en buitenland. Op 25-jarige leeftijd maakte zij haar debuut bij de Nationale Opera, daarna bij de Nederlandse Reisopera. De liefde voor het lied deelt Florieke met pianiste Abigail Richards, met wie zij een liedduo vormt.

Onlangs won Florieke diverse prijzen. Als deelnemer aan het 49e IVC (2014) vier prijzen, waaronder de prestigieuze Arleen Auger Allround Prijs. In juli 2015 won Florieke de Jong Talent Prijs bij de Belvedere Competitie en in juni 2016 twee prijzen op de Stenhammar Music Competition in Zweden.



Adrian Fernandes (tenor)

Adrian Fernandes is geboren op Curaçao. Van 2008 tot 2012 studeerde Adrian klassieke zang aan het Rotterdams Conservatorium (Codarts) met als hoofdvakdocent Roberta Alexander. Daarnaast kreeg hij coaching en masterclasses van o.a. Carolin Watkinson, Frans Huijts, Charlotte Riedijk, Dennis O' Neill en Vinson Cole. Inmiddels is Adrian Fernandes een, in Nederland en België, veel gevraagd tenor solist. Adrian voert grote werken uit zoals het Weihnachtsoratorium, de Matthëus passie en Johannes passie (tenorsolist en evangelist) en vele cantates van J.S. Bach, Messiah e.a. van G.F. Händel, Die Schöpfung van J. Haydn en verschillende opera-aria's. Hij is vaak te horen bij professionele koren zoals het Laurens Collegium, Rotterdam Symphony Chorus en het NNVE. In 2017 soleerde hij in de zomer op de eerste, succesvolle editie van het festival 'Lekker Klassiek' in België



Alexander de Jong (Bariton)

Alexander de Jong studeerde in 2016 af aan het Conservatorium van Tilburg. Tijdens zijn studie werd hij genomineerd voor de Jacques de Leeuw-prijs voor jonge muzikale talenten.

Alexander zong diverse operarollen bij diverse gezelschappen o.a. bij Operafront, De Nationale Opera, en Opera Spanga. Daarnaast geeft Alexander concerten met repertoire van o.a. Bach, Mozart en Faure. Momenteel maakt Alexander deel uit van het jong talent-traject van Dutch National Opera Academy en De Nationale Opera, waar hij concerten geeft en bijrollen zingt in verschillende opera's. Zo was hij te zien in Hondenhartje (DNO, reprise), Les contes d'Hoffmann (DNO), Die Zauberflöte (Holland Opera) en Tosca (Nederlandse Reisopera). In maart 2019 zingt hij in de productie A little night music van Stephan Sondhei, bij de Nederlandse Reisopera. Sinds 2014 is Alexander Leidse rechtenstudent.

toelichting cantate

Was mein Gott will, das g'scheh allzeit (BWV 111)

Cantate 111 behoort tot de reeks zogeheten 'koraalcantates' die Bach gedurende zijn tweede seizoen in Leipzig (1724/'25) componeerde. Ze werd geschreven voor de derde zondag na Epifanie, 21 januari 1725. In de evangelielezing voor deze dag (Matteüs 8: 1-13) vragen een leproze en een officier Jezus om genezing, daarbij blijk gevend van een diep vertrouwen dat Jezus hen kan helpen als God het wil. Daarbij past het koraal Was mein Gott will, das g'scheh allzeit, dat Bach verwerkte tot deze koraalcantate. Het koraal werd in 1547, na de dood van zijn vrouw, gepubliceerd door Hertog Albrecht van Pruisen (1490- 1568), de eerste Duitse prins die tot het protestantisme overging en zijn hertogdom tot een seculiere staat omvormde. Als melodie koos hij een Frans chanson (Claudin de Sermisy, 1528), een melodie die later ook voor andere koralen werd gebruikt, zodat het kon gebeuren dat Bach een week later, toen hij een cantate (BWV 92) componeerde over een koraal van Paul Gerhardt, dezelfde melodie moest verwerken.

Bach Cantate op zaterdag



Een muzikaal intermezzo in het weekend

van harte welkom!

De entree voor deze Bach op Zaterdag bedraagt slechts € 10,-, kinderen tot 18 jaar en studenten met een geldige collegekaart hebben gratis toegang. Vanaf 16.30 uur staan de deuren van de Grote Kerk gastvrij voor u open.

programma Bach op Zaterdag 2019

Zaterdag 19 januari

Was mein Gott will das g'scheh allzeit (BWV 111)

Zaterdag 7 september

Bringet dem Herrn Ehre seines Namens (BWV 148)

Zaterdag 23 maart

Himmelskönig, sei willkommen (BWV 182)

Zaterdag 26 oktober

Wachet auf, ruft uns die Stimme (BWV 140)

Zaterdag 1 juni

Brich dem Hungrigen dein Brot (BWV 39)

Zaterdag 7 december

Herz und Mund un Tat und Leben (BWV 147a)

vrienden van de bach op zaterdag

Geniet u ook keer op keer van Bach op Zaterdag. Meld u dan aan als vriend van de Stichting Bach Cantates! En help op deze manier mee om de Bach op Zaterdag in 's-Hertogenbosch als muzikale traditie voort te zetten. Er zijn meerdere mogelijkheden, vanaf slechts € 25,- bent u al vriend. Graag geven wij u een uitgebreide toelichting over de mogelijkheden. De Stichting Bach Cantates is een culturele ANBI, u mag uw gift onder voorwaarden aftrekken. Stuur een mailtje naar: vrienden@bach-cantate.nl en wij nemen contact met u op.

Daar heb je vrienden voor!



nieuwsbrief

Wilt u op de hoogte blijven van de uitvoeringen? Meldt u aan voor de gratis digitale nieuwsbrief.

Stuur een mail naar: nieuwsbrief@bach-cantate.nl