



NIEUWSBRIEF

Wereldlijke cantate bij Bach op Zaterdag

Zaterdag 1 september a.s. weer een Bach op Zaterdag in de Grote Kerk aan de Bossche Kerkstraat, aanvang 17.00 uur. Johann Sebastian Bach componeerde enkele wereldlijke cantates bij bijzondere gelegenheden, zo ook: "Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd!" (BWV 208).

Deze "Jacht-cantate" componeerde hij in 1713 in opdracht van zijn broodheer hertog Wilhelm Ernst von Sachsen-Weimar. Dit als verjaardagscadeautje van de hertog aan diens bevriende relatie die als een hartstochtelijk jager bekend stond.

Bach op Zaterdag wordt uitgevoerd door het Bach Collegium 's-Hertogenbosch o.l.v. Jeroen Felix.

Samenwerkingspartner het Internationaal Vocalisten Concours nodigde vier jonge talentvolle solisten uit: Elvire Beekhuizen (sopraan), Eilsa Soster (sopraan), Erik Janse (tenor) en Frederik Bergman (bariton).

Naast de cantate wordt het motet: "Lobet den Herrn" (BWV 230) uitgevoerd en speelt cantor-organist Jamie de Goei op het imposante Bätz-orgel van de Grote Kerk twee orgelwerken van Bach: Concerto C-dur (BWV 595) en Fantasia en Fuga a-moll (BWV 561). De cantate wordt op gepaste wijze ingeleid door Peter Lammers, penningmeester van de Stichting Bach Cantates.

Elvire Beekhuizen (sopraan)

Elvire Beekhuizen (28) behaalde op 22-jarige leeftijd haar Bachelor diploma aan het Koninklijk Conservatorium. Na haar studie in Den Haag studeerde zij verder bij Studio 32, een opleidingstraject voor jonge, getalenteerde zangers. Daar nam zij o.a. de rol van Lily in Gershwin's Porgy and Bess voor haar rekening. Als laureaat van het Prinses Christina Concours kreeg Elvire de mogelijkheid om concertervaring op te doen in binnen- en buitenland. In 2017 maakte ze deel uit van het "young talents chorus" in de opera The New Prince voor De Nationale Opera. Ook soleerde zij in de Messiah en Johannes Passion en staan het komend seizoen de Brockes Passion (Händel) en de Matthäus Passion op de agenda. Elvire volgde masterclasses bij meerdere zangpedagogen en acteerlessen. Momenteel wordt zij gecoacht door Henny Diemer





Elisa Soster (sopraan)

De Italiaanse sopraan Elisa Soster (21) begon haar vocale studies aan et Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta in 2011. Gedurende haar opleiding volgde ze meerdere masterclasses. Elisa was te zien in vele recitals, zoals in Pergolesi's Stabat Mater en met het ensemble van de Fondazione Arturo Toscanini. In 2015 won Elisa de derde prijs bij de Nationale Prijs Premio Abbado. Ze trad op in Turijn, in het Stabat Mater van Boccherini en zong Carl Orff's Carmina Burana. Elisa maakte in 2017 haar operadebuut als Gilda (Rigoletto) in Magnitogorsk, Rusland. Ze werd bovendien toegelaten tot de International Opera Academy in Gent (België), waar ze een tweejarige postdoctorale opleiding volgt. Dit najaar is zij te horen als een van de vier schildknepen in Wagners Lohengrin bij de Vlaamse Opera.



Eik Janse (tenor)

Erik Janse soleert veel in oratorium, lied en opera. Naast de tenor-aria's in beide Bach Passionen heeft hij de aria's uit meer dan 70 Bach-cantates gezongen. Hij trad diverse malen als solist op in de Messiah (Händel) en de Missen en het Requiem van Mozart. Daarnaast voerde hij romantisch repertoire uit van o.a. Rossini en Verdi. Hij trad op met de liedcycli van Schumann en Schubert en ook met diverse bekende opera aria's. Bij De Nationale Opera verzorgde hij succesvol lunchconcerten met liederen van Liszt en van Mendelssohn. Ook hedendaags werk zong hij met orkest zoals Nova Zembla. Sinds 2014 is hij als freelancer verbonden aan het koor van De Nationale Opera. Erik studeerde zang bij Sasja Hunnago, Pierre Mak en Evert Jan Nagtegaal en wordt gecoacht door Marcel Reijans.



Frederik Bergman (bariton)

De 27-jarige Frederik Bergman heeft zijn studie gevolgd aan het Fontys Conservatorium in Tilburg. Om zich verder te verdiepen is hij na deze opleiding verder gaan studeren bij Harry Peeters in Portugal en Maris Skuja in Oostenrijk. Momenteel wordt Frederik gecoacht door Rosemary Joshua. Frederik is een veelgevraagd solist bij concerten en oratoria. Ook heeft hij begin dit jaar deelgenomen aan de cursusweek rondom muziek van Leonard Bernstein die het Internationaal Vocalisten Concours organiseerde in samenwerking met De Nationale Opera talent. Frederik zong in de DNO talent productie van James MacMillan's kameropera Clemency de rol van Abraham, waarvoor hij veel lovende recensies ontving. Afgelopen seizoen maakte hij eveneens zijn debuut bij De Nationale Opera in de rol van Hermann in Les contes d'Hoffmann van Jacques Offenbach.



toelichting cantate

Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd! (BWV 208)

Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd! (BWV 208) is een wereldlijke gelukwenscantate die Bach in 1713 componeerde. Bach was nog organist en nog geen kapelmeester aan het hof van hertog Wilhelm Ernst von Sachsen-Weimar. Hij kreeg van zijn principaal de opdracht om, met Oberkonsistorialsekretär Salomon Franck als tekstschrijver, een cantate te componeren voor de éénendertigste verjaardag van hertog Christian von Sachsen-Weißenfels (1682-1736), als cadeautje van Bachs broodheer aan diens bevriende relatie in het naburige Weißenfels, die als hartstochtelijk jager bekend stond. De cantate is opgezet als een 'Dramma per musica': de zangers zijn handelende personages tussen wie de dramatische interactie trouwens tot een minimum beperkt blijft. De actoren die achtereenvolgens toesnellen om de hertog met zijn verjaardag te feliciteren zijn in dit geval zijn figuren uit de antieke mythologie

van harte welkom!

De entree voor deze Bach op Zaterdag bedraagt slechts € 10,-, kinderen tot 18 jaar en studenten met een geldige collegekaart hebben gratis toegang. Vanaf 16.30 uur staan de deuren van de Grote Kerk gastvrij voor u open.



Programma 2018

Zaterdag 6 oktober

Hohe Messe (BWV 232)

(gewijzigde aanvangstijd: 20.00 uur en entreprijs)

Zaterdag 8 december

Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (BWV 106)



Hohe Messe op 6 oktober as

Reeds eerder berichten wij u over een bijzonder concert in het Cantateseizoen 2018/2019. Graag brengen wij dit nogmaals onder uw aandacht. Het wordt een feest wat u niet mag missen!

Op zaterdag 6 oktober 2018 namelijk, wordt in onze serie Bach's Magnum Opus uitgevoerd: de Hohe Messe. Vanwege deze bijzondere gelegenheid ook een ander tijdstip, nl. 20.00 uur, locatie Grote Kerk in 's-Hertogenbosch.

Zonder twijfel het grootste werk dat Bach gecomponeerd heeft. Alsof Bach aan het eind van zijn leven zijn laatste en grootste troefkaart tevoorschijn haalt en de mensheid nog één keer verrijkt en verrast met zijn uitzonderlijke gaven.

De naam 'Hohe Messe' is niet van de barokmeester zelf. Toen Bach in de negentiende eeuw werd herontdekt, kreeg de Mis in b klein, BWV 232, de fantasienaam toebedeeld om deze volle katholieke mis te onderscheiden van Bachs kleinere missen.

Overigens is nog steeds onduidelijk waarom de Lutherse Bach aan het einde van zijn leven diverse eerdere werken herschikte en bewerkte tot een katholieke mis. Maar het resultaat is en blijft een monumentaal meesterwerk.

Bach Collegium 's Hertogenbosch werkt voor deze gelegenheid samen met het Helmonds Vocaal Ensemble, beide onder leiding van Jeroen Felix, en Lambertus Concerten Helmond. De internationale solistencast bestaat uit: Marta Lončar (sopraan), May Kristen Svanholm Hegvold (sopraan), Minho Jeong (countertenor), Tigran Matinyan (tenor) en Berend Eijkhout (bas).

Kaarten kosten € 25,-. Voor vrienden van Stichting Bach Cantates 's Hertogenbosch is er een speciale aanbieding:

Gouden vrienden kunnen 2 kaarten kopen met € 10,- korting per kaart

Zilveren vrienden kunnen 1 kaart kopen met € 10,- korting

Bronzen vrienden krijgen met voorrang kaarten.

Tevens worden voor de vrienden plaatsen gereserveerd.

De kaartverkoop loopt via Lambertus Concerten Helmond. U kunt uw kaarten nu al reserveren door een email te sturen naar denbosch@lambertusconcerten.nl. Vergeet u aub niet om uw naam, telnr en aantal kaarten en "kaarten Den Bosch" te vermelden. U krijgt dan van Lambertus Concerten een bevestigingsmail met betaalinstructies. Na betaling ontvangt u de kaarten per email.

Bach Cantate op zaterdag



Een muzikaal intermezzo in het weekend

vrienden van de bach op zaterdag

Geniet u ook keer op keer van Bach op Zaterdag. Meld u dan aan als vriend van de Stichting Bach Cantates! En help op deze manier mee om de Bach op Zaterdag in 's-Hertogenbosch als muzikale traditie voort te zetten. Er zijn meerdere mogelijkheden, vanaf slechts € 25,- bent u al vriend. Graag geven wij u een uitgebreide toelichting over de mogelijkheden. De Stichting Bach Cantates is een culturele ANBI, u mag uw gift onder voorwaarden aftrekken. Stuur een mailtje naar: vrienden@bach-cantate.nl en wij nemen contact met u op.

Daar heb je vrienden voor!



nieuwsbrief

Wilt u op de hoogte blijven van de uitvoeringen? Meldt u aan voor de gratis digitale nieuwsbrief.

Stuur een mail naar: nieuwsbrief@bach-cantate.nl